任天堂 ファミリー コンピュータ™ 用カセット

たんてい　じんぐうじ さぶろう
探偵　神宮寺三郎

よこはまこうれんぞく　さつじんじけん
横浜港連続殺人事件

とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書
DFC-YK

DECO データイースト株式会社

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

このたびはデータイースト・ファミリーコンピュータ用ゲームカセット「探偵　神宮寺三郎・横浜港連続殺人事件」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。ご使用の前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

また、ゲームの性格上、内容に関するお問い合わせには、一切お答えできませんのでご了承ください。

探偵　神宮寺三郎

横浜港連続殺人事件

目次

プロローグ……………………P2
登場人物プロフィール……………P4
捜査方法
■捜査を開始しよう………………P6
■コントローラーの使い方……P8
■画面の見方…………………P10
■捜査のポイント……………P14
捜査メモ……………………P16

プロローグ

そして、電話のベルは鳴った……。

ある日、新宿・淀橋署の熊野参造のもとを二人の男が訪れた。一人は横浜・加賀山署刑事課長、伊勢崎伸。連れの男は日之出仁、中米航路の貨物船航海士としての半年に及ぶ勤務を終え、帰国したばかりだという。

日之出の話しによれば、バラカ共和国横浜領事館に勤務する、彼の婚約者エバ・クリスティーナが数日前より行方不明になっているとのこと。さらに、彼の心に不安な影を色濃くさせているのが、彼女と同じく領事館に勤務するイリス・ハートが、二日前に横浜の港で水死体となって発見されたことだ。

イリスの死因は溺死ということだが、二人の女性への加賀山署の捜査には、意外にも外交官特権という難問が立ちふさがり、伊勢崎らの捜査は、最初から暗礁に乗り上げてしまっていた。

思うにまかせぬ捜査に苛立つ伊勢崎は、警察学校の先輩・熊野に相談を持ちこんだのだった。警察の力を持ってしても困難な事件…。

しばらく思いをめぐらした熊野は受話機を取り上げ、神宮寺三郎の事務所へダイアルを回した…。

登場人物プロフィール

神宮寺　三郎

シャープな推理力と大胆な行動力で、いくつもの難事件を解決した実績を持つ若き名探偵。クールな性格の反面、人情家でもある。29才、好漢！

御苑　洋子

神宮寺の有能なアシスタント。抜群の直感力で、難かしい捜査に思わぬヒントを与えてくれる。23才、美人！

熊野　参造

新宿・淀橋署警部。捜査畑30年の大ベテラン。今回の事件では、淀橋署で神宮寺の連絡を待つ。55才、頑固！

日之出　仁

中米航路の貨物船航海士。行方不明になった恋人エバの捜査を神宮寺に依頼する。

エバ・クリスティーナ

日之出の婚約者であり、中米の小国バラカ共和国の領事館員。現在、行方不明である。

伊勢崎　信

横浜・加賀山署の刑事課長。外交官特権に捜査をはばまれ、熊野に相談を持ちかけた。

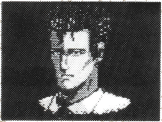
イリス・ハート

エバの同僚。エバが行方不明になった日に、横浜港で水死体となって発見された。

捜査方法

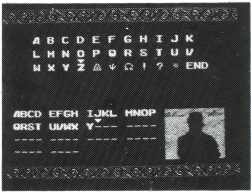
■捜査を開始しよう！

ゲームカセットをファミリーコンピュータにセットして電源スイッチをON！タイトル画面とともに登場人物の紹介が始まります。スタートボタンを押すと、もう一度タイトル画面にもどります。



●捜査を最初から始める時は、セレクトボタンで を《START》に合わせてスタートボタンを押して下さい。

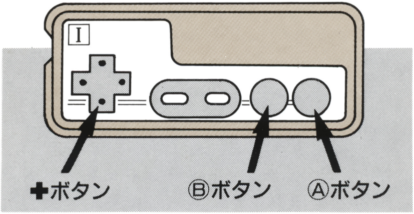
●捜査を前のつづきから再開する時は、 を《CONTINUE》に合わせてスタートボタンを押して下さい。捜査メモ入力画面に変わるので、前に捜査を中断した時に書き写した《捜査メモ》を正しく入力（最後に《END》を入力）、捜査を再開して下さい（✚ボタン＋Ⓐボタン)。



※誤った文字を修正する時は《Ⓑボタン＋✚ボタン》でカーソルをもどし、正しい文字を入力し直して下さい。

捜査方法

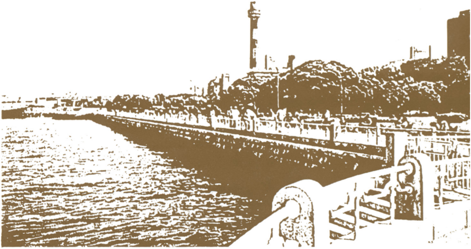
■コントローラーの使い方（捜査中）



（スタート・セレクトボタン、コントローラーIIは使いません。）

●✚ボタン

コマンドを選択する時に使います（上・下）。また、コマンドの数が多い時には、右・左を使ってコマンド欄を切り替えて下さい。



●Ⓐボタン

コマンドを実行する時に使います。また、メッセージウインド内に⬇が点滅している時にも押して下さい。次のメッセージが表示されます。なお、メッセージ表示中にボタンを押しつづけると、表示スピードが速くなります。

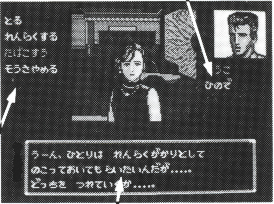
●Ⓑボタン

選んだコマンドを途中で取り消す時に使います。しかし、画面に特殊コマンドが表示されている時には使えません。

捜査方法

■画面の見方

特殊コマンド



メインコマンド　　メッセージウィンドウ

神宮寺三郎（あなた）の捜査は、画面に表示されているコマンドを選択・実行していくことで進めていきます。コマンドの内容をよく理解して下さい。

●メインコマンド

■そうさにいく

場所を移動するためのコマンド。あちこちの場所を歩き回ることは捜査の基本です。労を惜しまないで下さい。

■ききこみ

人の話しを聞く時に使います。証言・情報は捜査活動になくてはならないものです。一言でも多くの話しを聞いて下さい。

■ひとしらべる

その場所にいる人だけでなく、そこにいない人の情報も手に入れることができます。

■ものしらべる

その場所にある遺留品や証拠品を調べる時に使います。また自分の持ち物を見直すこともできます。

■なにかみせる

自分の持っている証拠品などを相手に見せる時に使います。思わぬ話しが聞けるかもしれません。

■まわりみる

捜査に行った先々で周囲を見わたして下さい。不審なもの、証拠品になりそうなものはありませんか？

捜査方法

■よぶ

その場所に人を呼ぶ時に使います。でも、なかには呼び出せない人もいます。その時は会いに行かなければなりません。

■とる

見つけた証拠品を取る時に使います。また店で飲み物を注文したり、写真を撮る時にも使うコマンドです。

■れんらくする

電話をかける時に使います。とくに今度の捜査では、淀橋署の熊野警部との緊急連絡などに重要なコマンドです。

■たばこすう

捜査に行き詰まった時などに使って下さい。神宮寺三郎の頭に新しい推理がひらめくことも…。

■そうさやめる

捜査を一時中断する時に。でも、御苑洋子から「捜査メモ」を正しく聞いておかないと、

今までの苦労が水の泡になってしまいます。注意して下さい。

※捜査を一時中断する時には、「捜査メモ」を正しく書き写しておくことを忘れないで下さい。再び捜査を開始する時には、タイトル画面から《CONTINUE》を選び、「捜査メモ」を正しく入力して下さい（7ページ参照）。

●特殊コマンド

捜査が進んでいくにつれて、メインコマンドと同時に特殊コマンドが現われることがあります。✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定して下さい（Ⓑボタンでの取り消しはできません）。

捜査のポイント

捜査の基本は「足」と「口」。いろいろな場所を訪ね歩き、さまざまな人から話しを聞くことこそが、事件を解決に導くポイントです。

■嫌われたってかまうものか！

いろいろな人たちから「聞きこみ」をすることは、事件捜査の初歩中の初歩。次々に現われる登場人物からは、できるだけ多くの証言を聞き出して下さい。

質問をした相手から満足できる返事がもらえなかった時には、しつこく同じ質問をしてみることも必要かもしれません。相手に嫌われるかもしれませんけれど…。

■たまには一服、タバコでも…。

さすがの名探偵・神宮寺三郎といえども、警察ですら手を焼く難事件を簡単には片づけられません。だからといって、がむしゃらに

動き回っていても捜査が進むわけではありません。たまにはゆっくり腰を落ち着けて、愛用のマールボロをくゆらせてください。思わぬ推理がひらめくことも…。

■洋子はやっぱり頼りになるゾ！

神宮寺三郎の有能な助手、御苑洋子。彼女は以前、新宿中央公園で起きた殺人事件などの捜査でも、女性らしい直感で神宮寺を助けてきましたが、今度の事件では外国人が関係しているだけに、彼女の語学力も役に立つはずです。

捜査メモ

年　月　日

年　月　日

年　月　日

使用上の注意

●カセットを交換する時は、必ず電源を切ってください。

●精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、強いショックなどは避けてください。また、絶対に分解はしないでください。

●端子部に触れたり、水にぬらしたりしないようにご注意ください。

●あまり長時間遊びすぎないようにしましょう。

DECO 未来を創造する、電子技術の
データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル
TEL.03－332－1875

Ⓒ1988 DATA EAST CORP.

故障の際は、お買い求めの店、
もしくは弊社サービス課まで、ご郵送下さい。